



L'UCL coordonne un projet de recherche destiné à promouvoir l'industrie européenne du cinéma numérique

Lancement ces 6 et 7 juillet à Louvain-la-Neuve



Louvain-la-Neuve, le 4 juillet 2006 – Ce jeudi 6 juillet se tiendra, à Louvain-la-Neuve, le lancement du projet de recherche EDCINE. Soutenu par la Commission européenne, il vise à promouvoir l'industrie européenne du cinéma. Le Laboratoire de télécommunications de l'UCL assure la coordination de ce projet qui réunit seize partenaires¹ : quatre universités et centres de recherche, dix entreprises, ainsi que la Cinémathèque royale de Belgique et la Ville de Nancy.

En juillet 2005, un groupe de studios américains, la Digital Cinema Initiative (DCI), publiait sa 'spécification DCI' qui se veut une base du futur standard du cinéma numérique. L'industrie européenne tient à s'assurer que les nouveaux standards pourront également être utilisés dans le contexte européen et tenir compte de sa diversité culturelle, économique et linguistique. C'est la raison d'être du projet lancé ce 6 juillet à l'UCL.

Le projet EDCINE se concentre sur les problèmes d'optimisation, d'amélioration et d'interopérabilité du cinéma numérique. Il compte optimiser et améliorer la qualité de la spécification DCI en termes de rendu visuel, de robustesse aux erreurs de transmission et de sécurité du contenu. Il se penche aussi sur les possibilités de stéréoscopie, de transmission d'événements en direct, de transcodage vers l'archivage digital, d'anti-piratage et d'interactivité. Toutes ces améliorations seront validées par des tests de qualité subjective. Les réseaux de distribution alternatifs ne seront pas oubliés avec le passage vers la télévision, les appareils portables et Internet. L'accès standardisé des réseaux aux archives de cinéma permettra en outre de retrouver et de télécharger aisément les archives cinématographiques.

EDCINE entend démontrer que des solutions existent qui permettent de réunir les équipements 'DCI' et ceux plus conformes aux besoins Européens. EDCINE démontrera ces solutions en conservant le meilleur niveau de qualité subjective possible et en garantissant la sécurité de la chaîne de distribution. Les résultats du projet seront proposés aux instances de standardisation.

Outre le souhait de placer l'Europe en tête de la course à la standardisation du cinéma numérique, EDCINE défend un autre objectif : conduire l'industrie européenne du secteur en première ligne en proposant des solutions conformes à ses attentes.

Parmi les industriels associés à ce projet, on trouve de grands noms du secteur tels que Thomson, Thales, TDF Grass Valley ou Deutsche Telekom mais aussi la société wallonne XDC, leader du marché de la distribution numérique en Europe.

EDCINE – www.edcine.org . La réunion de lancement se tient aux Halles universitaires, 1 place de l'Université à Louvain-la-Neuve à 10:00.

Informations: Pr Benoît Macq, coordonnateur, Laboratoire de télécommunications de l'UCL, macq@tele.ucl.ac.be, tél 32 10 47 22 71, 32 475 52 64 37, M. Benoît Michel, Project Manager, michel@tele.ucl.ac.be, tél 32 10 47 23 16 ou 32 478 93 70 58

¹ UCL (Belgique), Thales Communications (France), Fraunhofer (Allemagne), Thomson Technology (France), TDF (France), XDC (Belgique), Digilab 2000 (Italie), Université de Poitiers (France), MOG Solutions (Portugal), Grass Valley (France), Winetworks (Israël), Trinnov Audio (France), Université de Perouse (Italie), Cinémathèque royale de Belgique, Communauté urbaine du Grand Nancy, Deutsche Telekom AG (Allemagne).